FILMER ET MONTER AVEC UN SMARTPHONE

S'initier aux techniques de prises de vues avec un smartphone (image, son, accessoires…), et de montage avec Capcut

DATES du 1er au 3 février 2027 **ou** du 5 au 7 avril 2027 **ou** du 19 au 21 juillet 2027
DURÉE TOTALE 3 jours / 21 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h
TARIF 987 € TTC– **TAUX HORAIRE** 47€/heure TTC
MODALITÉS D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.
NOMBRE DE PARTICIPANTS 4 à 8 Maximum
DÉLAIS D'ACCÈS De 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

PARTICIPANTS Responsables communication, community manager, créateurs de contenus, toute personne désirant comprendre et maîtriser le tournage vidéo avec un smartphone, son accessoirisation pour des résultats professionnels.

PRÉREQUIS Tout public. Sur entretien individuel.

MODALITÉS D'ACCÈS contact par mail contact@lafilmfactory.fr ou par téléphone au 05 64 72 25 00.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

MOYENS TECHNIQUES. Le stagiaire vient avec son smartphone, IPhone ou Android (nous consulter pour valider votre matériel) et son ordinateur portable équipé du logiciel gratuit Capcut (possibilité de le télécharger sur place le 1er jour du stage). La Film Factory fournit le matériel complémentaire : Additifs optiques, Micro-cravate, Kits HF, micros Videomic Rode, petites sources de lumières légères et multiples. Petits pieds, rotules, mini cages, adaptateur audio, batteries supplémentaires. Studio avec fond blanc, noir et vert (chromakey).

MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES Un studio de 100m2 avec tableau blanc, une grande table de travail, un espace réservé au matériel, un espace réservé au tournage. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelles. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus

longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernées, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Mémos écrits en interne : bases vidéo numérique, mémos des formateurs sur fonctionnement des applications.

SUIVI DE STAGE Gratuit par email

FORMATEURS Formateurs principaux : Marlène Chavant productrice et réalisatrice et Stéphane Garnier réalisateur et monteur, professionnels en activité, experts reconnus dans leur domaine, animant régulièrement des formations.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation est une initiation aux techniques de prises de vues, image et son, avec des smartphones pour des résultats professionnels en travaillant image, son, accessoirisation et aux outils de montage et diffusion web.

Cette formation est ouverte aux smartphones Apple et Android ! Nous formons sur Iphone mais aussi sur vos smartphones (iPhones ou Android) s'ils sont suffisamment performants (à valider avec notre formateur).

Les objectifs de cette formation sont :

- Maîtriser les bases techniques et narratives de la prise de vues vidéo orientée smartphone
- Constituer un kit de tournage pour des prises de vues de qualité professionnelle
- Monter son film sur CapCut

FORMATEUR Marlène Chavant & Stéphane Garnier, expert en réalisation et montage avec toutes configurations y compris smartphone.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

INTRODUCTION À L'UNIVERS VIDEO SMARTPHONE
Filmer avec Smartphone : regarder un panorama des genres et vidéos créatives
Décoder la grammaire des images
Faire l'état des lieux matériels actuels : panorama des kits matériels et accessoires
Constituer un kit mobile pour tournage en extérieur

BASES VIDEO ET PRISE DE VUES

- Choisir son cadre : règles académiques de composition d'image (règle des tiers …)
- Opter pour différentes valeurs de plan
- Intégrer le mouvement dans votre réalisation (travelling, 360, panoramique ….)
- Prendre le son de manière consciente et dirigée vers les sources, avec des micros
- Éclairer à l'extérieur
- Éclairer en intérieur / en studio
- Réaliser des effets (Ralenti, time lapse, hyperlapse…)

- Exploiter toutes les options de votre smartphone (option cinematic, macro, etc …)
- **Exercices pratiques**

Préparer son tournage :

- Cadrer une interview
- Tourner des plans sonores et des plans d'illustration
- Connaître les accessoires indispensables selon le projet
- Configurer le smartphone et ses accessoires

Raconter une histoire

- Se référer aux 6W: Who, Where, What, How, Why, With who?
- Prévoir les plans d'illustration pour la continuité de la narration
- Créer différents types de raccords

MONTER EN INTERNE

Comprendre le workflow du montage :

- Faire le dérushage : sélectionner et Rogner
- Hiérarchiser les informations : construire un bon récit vidéo.
- Voix Off : rédiger et enregistrer
- Illustrer : sélectionner et placer des illustrations
- Compositer des images : titres, effets et transitions
- Gérer l'audio : musique, bruitages et mixage
- Exporter le film monté

MONTER AVEC CAPCUT

- Comprendre l'interface de l'application
- Gérer les clips
- Faire le montage
- Éditer des vidéos
- Poser des key frames
- Ajouter un titre
- Gérer de l'audio
- Exporter des vidéos

Mise à jour le 23/09/2026.