

## AFTER EFFECTS – TECHNIQUES AVANCÉES

### Introduction aux techniques avancées d'After Effects : Composition et effets spéciaux (VFX)

**DATES** du 22 au 26 juin 2026

**DURÉE TOTALE** 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

**TARIF** 1505€ TTC – **TAUX HORAIRE** 43€/heure TTC

**MODALITÉS D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 4 à 8 Maximum

**DÉLAIS D'ACCÈS** de 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

**PARTICIPANTS** Techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques, graphistes, chargés de communication... toute personne voulant maîtriser les techniques avancées avec Adobe After Effects.

**PRÉREQUIS** Avoir suivi la formation « After Effects – initiation » ou justifier d'une pratique du logiciel Adobe After Effects et d'une maîtrise des bases du logiciel. Sur entretien individuel.

**MODALITÉS D'ACCÈS** contact par mail [contact@lafilmfactory.fr](mailto:contact@lafilmfactory.fr) ou par téléphone au 05 64 72 25 00.

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 8 stations de post-production équipées de la suite adobe.

**MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Livres et mémos.

**SUIVI DE STAGE** Gratuit par email

**FORMATEURS** Claire Lageyre, Motion designer/truquiste professionnel, et expert de la thématique, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Les objectifs de cette formation sont :**

- Réaliser des animations visuelles et des effets spéciaux à partir d'images fixes, de fichiers et d'éléments vidéo
- Élaborer des titres et génériques animés
- Animer des formes vectorielles
- Paramétrer et animer des caméras
- Maîtriser des techniques de compositing avancées

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### **Techniques avancées de compositing et incrustation**

Utilisation avancée des masques et de la rotoscopie

Techniques d'incrustation (fond vert/bleu) et tracking de mouvement

Création de compositions complexes (intégration d'éléments graphiques et vidéos)

### **Effets spéciaux et animation d'éléments**

Création d'effets spéciaux (explosions, particules, simulations physiques)

Animation avancée de textes et éléments graphiques

Utilisation des plug-ins et effets pour des compositions créatives

*Mise à jour le 13/03/2026.*