

AFTER EFFECTS – TECHNIQUES AVANCÉES

Introduction aux techniques avancées d'After Effects : Composition et effets spéciaux (VFX)

DATES du 2 au 6 février 2026 **ou** du 22 au 26 juin 2026

DURÉE TOTALE 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

TARIF 1505€ TTC – **TAUX HORAIRE** 43€/heure TTC

MODALITÉS D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

NOMBRE DE PARTICIPANTS 4 à 8 Maximum

DÉLAIS D'ACCÈS de 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques, graphistes, chargés de communication... toute personne voulant maîtriser les techniques avancées avec Adobe After Effects.

PRÉREQUIS Avoir suivi la formation « After Effects – initiation » ou justifier d'une pratique du logiciel Adobe After Effects et d'une maîtrise des bases du logiciel. Sur entretien individuel.

MODALITÉS D'ACCÈS contact par mail contact@lafilmfactory.fr ou par téléphone au 05 62 51 09 77

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

MOYENS TECHNIQUES 8 stations de post-production équipées de la suite adobe.

MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Livres et mémos.

SUIVI DE STAGE Gratuit par email

FORMATEURS Claire Lageyre, Motion designer/truquiste professionnel, et expert de la thématique, animant régulièrement des formations.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les objectifs de cette formation sont :

- Réaliser des animations visuelles et des effets spéciaux à partir d'images fixes, de fichiers et d'éléments vidéo
- Élaborer des titres et génériques animés
- Animer des formes vectorielles
- Paramétrer et animer des caméras
- Maîtriser des techniques de compositing avancées

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Techniques avancées de compositing et incrustation

Utilisation avancée des masques et de la rotoscopie

Techniques d'incrustation (fond vert/bleu) et tracking de mouvement

Création de compositions complexes (intégration d'éléments graphiques et vidéos)

Effets spéciaux et animation d'éléments

Création d'effets spéciaux (explosions, particules, simulations physiques)

Animation avancée de textes et éléments graphiques

Utilisation des plug-ins et effets pour des compositions créatives

Mise à jour le 22/10/2025.