

INITIATION AU SCÉNARIO : ÉCRIRE UN FILM DE COURT-MÉTRAGE

« Apprendre à voir pour mieux écrire »

ABORDER DIVERS ASPECTS ET ENJEUX DE L'ÉCRITURE DE SCÉNARIO, ACQUÉRIR LES OUTILS DE COMPRÉHENSION NOTAMMENT EN S'APPUYANT SUR UN PROJET PERSONNEL DE COURT-MÉTRAGE ET POURSUIVRE UN TRAVAIL D'APPRENTISSAGE EN TOUTE AUTONOMIE.

DATES du 20 Octobre 2025 au 24 Octobre 2025

DURÉE TOTALE 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

TARIF 1505€ TTC – **TAUX HORAIRE** 43€/heure TTC

MODALITÉS D'ORGANISATION Formation présentielle, dans nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

NOMBRE DE PARTICIPANTS 3 à 6 Maximum

DÉLAIS D'ACCÈS 30 septembre 2025

PARTICIPANTS Toute personne souhaitant connaître, acquérir ou approfondir différentes techniques de scénarisation, d'adaptation d'un projet de court-métrage

PRÉREQUIS Tout public. Sur entretien individuel.

MODALITÉS D'ACCÈS contact par mail contact@lafilmfactory.fr ou par téléphone au 05 62 51 09 77

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

MOYENS TECHNIQUES salle de formation équipée, connexion internet, vidéoprojecteur, tableau blanc. Il est demandé au stagiaire d'apporter son ordinateur portable, de quoi noter (cahier, stylo).

MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES Transmission de documents ressources, méthodologie, analyse de films, extraits de scénario, diapositives. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision du formateur dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Pdf de la formation.

SUIVI DE STAGE Gratuit par email

FORMATEURS Formateur Franck Fernandes, réalisateur, scénariste et consultant sur de nombreux projets de courts et de long métrages, formateur depuis plus de 20 ans.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les objectifs de cette formation sont :

- Structurer son histoire
- Orchestrer ses personnages
- Composer ses dialogues
- Exprimer son point de vue
- Composer des scènes

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

1- DE L'IDÉE AU SCÉNARIO : STRUCTURER SON HISTOIRE (2 jours)

Qu'est-ce qu'un scénario ? Qu'est ce qu'une proposition dramatique ?

Comment développer une idée et définir une intention

Apprendre à voir et à éprouver son film

Développer et structurer son récit

2- ORCHESTRATION DES PERSONNAGES ET COMPOSITION DES DIALOGUES (2 jours)

Caractériser des personnages

Comment les personnages mettent en scène leur propre vie

Comprendre les règles de communication qui régissent les relations

3- LE POINT DE VUE (1 jour)

Montrer, exprimer et suggérer

Apprendre à composer des scènes

Comment créer une tension dramatique à travers le décor et l'espace du film

Mise à jour le 03/06/2025