

LES BASES DE LA PHOTO

Cette formation vous permettra de maîtriser les bases de la prise de vues numérique en intérieur et en extérieur, de comprendre la composition d'une image et de mettre en pratique les notions d'exposition, de balance des blancs, de focale et de cadrage.

DATES du 11 au 13 juin 2025

DURÉE TOTALE 3 jours / 21 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

TARIF 1260€ TTC – **TAUX HORAIRE** 60€/heure TTC

MODALITÉS D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

NOMBRE DE PARTICIPANTS 4 à 8 Maximum

DÉLAIS D'ACCÈS De 10 jours à 2 mois en fonction du financement demandé.

PARTICIPANTS Toute personne ayant besoin d'utiliser la photo numérique en complément de son activité.

PRÉREQUIS Tout public. Sur entretien individuel.

MODALITÉS D'ACCÈS contact par mail contact@lafilmfactory.fr ou par téléphone au 05 62 51 09 77

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

MOYENS TECHNIQUES Appareils photo numériques (gamme Sony alpha 7SII , Alpha 7 III, Alpha 7 IV). Accessoires photo. Matériel flash et lumière. Vidéoprojecteur. Il est conseillé au stagiaire d'amener son propre matériel photo et éventuellement un ordinateur portable. Le cas échéant du matériel professionnel pourra lui être prêter le temps de la formation.

MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES Un studio de 100m2 avec tableau blanc, une grande table de travail, un espace réservé au matériel, un espace réservé au shooting. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus

longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Mémos sur les bases de la prise de vue

SUIVI DE STAGE Gratuit par email

FORMATEURS Photographes professionnels en activité, experts reconnus dans leur domaine, animant régulièrement des formations.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation de 3 jours est une initiation à la prise de vue photographique vous permettant d'acquérir les notions indispensables pour bien démarrer en photo numérique.

Les objectifs de cette formation sont :

- Utiliser son appareil photo en mode manuel ou semi-automatique.
- Comprendre et appliquer les notions d'exposition, de netteté, de profondeur de champ.
- Composer une image efficacement.
- Lire et analyser une photo.
- Réaliser des photos techniquement réussies et visuellement intéressantes.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

JOUR 1 – PRISE EN MAIN ET EXPOSITION

Introduction & Technique de base

Histoire rapide de la photo

Types d'appareils photo : reflex, hybrides, compacts, smartphones

Prise en main : boutons, menus, formats (RAW vs JPG)

Les 3 piliers de l'exposition :

- Ouverture (f/)
- Vitesse (s)
- Sensibilité ISO

Triangle d'exposition (exercices visuels simples)

Atelier pratique

Réglages manuels et priorité ouverture/vitesse

Jeu d'exposition : créer une image claire, sombre, équilibrée

Sortie terrain ou mise en scène simple

Débriefing en groupe avec retours

JOUR 2 : MAITRISER LA LUMIERE ET LA NETTETÉ

Lumière & Mise au point

Types de lumière : naturelle / artificielle
Heure dorée / heure bleue
Utiliser les ombres et les contrastes
Autofocus vs mise au point manuelle
Profondeur de champ (focale, distance, ouverture)

Atelier pratique

Portraits à lumière naturelle
Jouer avec la profondeur de champ
Travail en petits groupes ou binômes
Débriefing en salle : sélection et discussion de 2-3 images par personne

JOUR 3 : COMPOSITION ET STORYTELLING

Composition de l'image

Règle des tiers, lignes, cadrage
Point de vue : hauteur, angle, distance
Couleurs, contraste, équilibre visuel
Créer une image qui raconte une histoire

Projet final + présentation

Mini-projet photo individuel ou par binôme : série de 3 à 5 images sur un thème (imposé ou libre)
Sélection, tri, préparation des images
Présentation au groupe (type expo ou diaporama)
Retours du formateur
Évaluation finale + conseils personnalisés

Mise à jour le 10/04/2025.