

## TITRE PROFESSIONNEL

### MONTEUR AUDIOVISUEL - RNCP 38752 - BLOC 1

délivré par le Ministère du Travail

Acquérir les compétences techniques et artistiques pour réaliser le montage de productions courtes en tenant compte des impératifs narratifs, esthétiques, techniques.

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Configurer une station de montage
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel
- Monter des sujets d'information courts
- Monter des produits courts à finalité commerciale
- Monter des programmes de fiction courts
- Modifier et optimiser un montage

#### DATES

Du 20 Octobre 2025  
au 9 janvier 2026

Passage certification CCPI :  
les 8-9 janvier

#### DURÉE

320 heures

#### TARIF DE LA FORMATION

6400 €  
taux horaire: 20€/heure TTC  
de 9h à 13h et de 14h à 17h

#### MODALITÉ D'ORGANISATION

Présentiel  
2 Rue André Breyer  
65000 Tarbes

#### NOMBRE DE PARTICIPANTS

8 à 14 stagiaires

#### DÉLAI D'ACCÈS

17 septembre 2025  
(dérogation exceptionnelle  
après cette date)

#### PRÉREQUIS

Pas de prérequis.  
Une connaissance du matériel  
informatique est appréciée.

#### PARTICIPANTS

Tout public

#### MODALITÉ D'ACCÈS

Contact  
par mail [contactelafilmfactory.fr](mailto:contactelafilmfactory.fr)  
par téléphone au 05 64 72 25 00

#### ACCESSIBILITÉ

Nos formations sont accessibles et  
aménageables pour les personnes en  
situation de handicap. Fauteuils roulants  
autorisés en largeur maxi 70cm. Pour  
tout handicap, auditif ou autre, merci  
de nous contacter pour les  
aménagement possibles.

#### MODALITÉ D'ÉVALUATION

Évaluations continues lors des ateliers  
pratiques, une mise en situation  
professionnelle reconstituée et  
présentation d'un projet audiovisuel  
devant un jury pour l'obtention du  
titre.

#### SUPPORT DE COURS

Drive partagé avec les supports  
de cours. Livres et mémos.

#### MOYENS & MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Une salle de formation avec tableau blanc, un poste  
informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec  
accès internet et imprimante partagée.  
Alternance de séquences théoriques et d'exercices  
d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous  
la supervision des formateurs, dans une logique  
d'apprentissage des compétences et d'autonomie  
progressive des apprenants. Des exercices plus longs  
et synthétiques permettent de reprendre un  
ensemble de compétences dans des cas pratiques  
types des métiers et compétences concernés, et de  
s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

#### FORMATEURS PRINCIPAUX

Marlène Chavant productrice et réalisatrice,  
Stéphane Garnier réalisateur et monteur, David  
Desgardin réalisateur, monteur, étalonneur. Le reste  
de l'équipe pédagogique est en cours de  
recrutement.

#### MOYENS TECHNIQUES

Une station de post-production par apprenant ( Mac  
Studio + 2 écrans 24pouces), équipée des logiciels  
nécessaires à cette formation .

## **BLOC 1 - PREPARER ET EFFECTUER LE MONTAGE DE PRODUCTIONS COURTES**

### **Séquence 1 : Prise en main des logiciels, animation et workflow complet de montage (7 semaines)**

#### *Semaine 1 : Adobe Premiere Pro & animation 2D avec Premiere Pro*

- ✦ **Jour 1-3 : Workflow de montage sur Premiere Pro**
  - Interface et organisation des espaces de travail
  - Importation et gestion des médias
  - Dérushage, tri et structuration des séquences
  - Montage linéaire, raccords et transitions
- ✦ **Jour 4-5 : Animation 2D avec Premiere Pro**
  - Utilisation des effets et animations de texte (titres animés)
  - Création de mouvements simples sur images et logos
  - Animation avec images clés et effets préconçus

#### *Semaine 2 : Techniques de montage avancées sur Première Pro*

- ✦ **Jour 1-3 : Montage avancé et outils spécifiques**
  - Utilisation des masques et effets complexes
  - Introduction au compositing et au chroma keying
  - Optimisation des performances et gestion des proxys
- ✦ **Jour 4-5 : Gestion du son dans Première Pro**
  - Nettoyage et égalisation audio
  - Synchronisation audio/vidéo avancée
  - Utilisation des effets et ambiances sonores

#### *Semaine 3 : DaVinci Resolve & animation 2D avec Fusion dans Resolve*

- ✦ **Jour 1-3 : Workflow de montage sur DaVinci Resolve**
  - Présentation de l'interface et gestion des médias
  - Techniques avancées de dérushage et tri
  - Montage et structuration d'une séquence
- ✦ **Jour 4-5 : Animation 2D avec Fusion dans DaVinci Resolve**
  - Création de titres et génériques animés
  - Animation d'éléments graphiques avec Fusion intégré
  - Utilisation des images clés pour des effets de mouvement

#### *Semaine 4 : Montage spécifique - Format fiction*

- ✦ **Jour 1-3 : Montage fiction**
  - Structure narrative et découpage en actes
  - Gestion des raccords émotionnels
  - Techniques avancées pour le rythme et la tension narrative
- ✦ **Jour 4-5 : Finalisation du montage fiction**
  - Affinage du rythme et des transitions
  - Vérification de la continuité visuelle

#### *Semaine 5 : Introduction au montage documentaire*

- ✦ **Jour 1-2 : Comprendre les spécificités du documentaire**
  - Organisation du contenu et gestion des interviews
  - Construction d'une narration basée sur le réel
- ✦ **Jour 3-4 : Montage d'un extrait de documentaire**
  - Gestion des images d'illustration (b-roll)
  - Techniques de montage alterné
- ✦ **Jour 5 : Analyse critique et présentation**

#### *Semaine 6 : Montage Publicitaire et Vidéo de Communication*

- ✦ **Jour 1-3 : Montage publicitaire**
  - Rythme rapide et impact visuel
  - Techniques de montage adaptées au marketing digital
- ✦ **Jour 4-5 : Création d'une vidéo promotionnelle**
  - Intégration d'habillages et d'animations
  - Choix des musiques et optimisation de la dynamique sonore

#### ✂ Exercices pratiques :

- ✓ Montage d'une scène narrative simple
- ✓ Création d'un titre animé et d'une transition dynamique

🎯 **Objectif : Maîtriser Premiere Pro pour le montage et l'animation 2D basique sans passer par After Effects.**

#### ✂ Exercices pratiques :

- ✓ Création d'une vidéo avec chroma Keying et effets complexes

- ✓ Finalisation d'une scène avec montage son/image

🎯 **Objectif : Maîtriser les techniques avancées de Premiere Pro et intégrer efficacement le son au montage**

#### ✂ Exercices pratiques :

- ✓ Montage d'une scène avec DaVinci Resolve
- ✓ Animation d'un générique ou d'un habillage vidéo avec Fusion

🎯 **Objectif : Approfondir DaVinci Resolve et exploiter Fusion pour l'animation 2D sans passer par After Effects.**

#### ✂ Exercices pratiques :

- ✓ Montage d'une scène de fiction en respectant la continuité émotionnelle
- ✓ Tests de transitions et dynamiques visuelles

🎯 **Objectif : Appliquer les techniques de montage narratif et affiner son sens du rythme.**

#### ✂ Exercices pratiques :

- ✓ Montage d'un court documentaire

🎯 **Objectif : Comprendre les enjeux spécifiques du documentaire et les techniques associées.**

#### ✂ Exercices pratiques :

- ✓ Réalisation d'une vidéo promotionnelle à partir d'un brief client

🎯 **Objectif : Adopter les codes du montage publicitaire et répondre aux besoins de communication.**

Semaine 7 : Consolidation et mini-projet

- ✦ Jour 1-2 : Reprise des notions clés et bonnes pratiques
- ✦ Jour 3-4 : Réalisation d'un projet complet en autonomie
- ✦ Jour 5 : Présentation et analyse collective

## **Séquence 2 : Montage avancé et techniques spécifiques (1 semaine)**

- ✦ Jour 1-3 : Montage multi-caméras
  - Techniques de synchronisation et raccords multi-cam
  - Montage d'un événement filmé sous plusieurs angles
- ✦ Jour 4-5 : Affinage et optimisation du rythme narratif
  - Ajustements avancés pour un montage fluide
  - Travail sur la continuité visuelle et sonore

## **Séquence 3 : Finalisation et exportation des projets (1 semaine)**

- ✦ Jour 1-3 : Exportation et normes professionnelles
  - Formats d'exportation (TV, web, cinéma)
  - Paramétrage des rendus et des compressions
- ✦ Jour 4-5 : Finalisation des livrables
  - Vérification des paramètres techniques
  - Archivage et préparation des exports

## **Passage de la certification du CCP1 du titre professionnel Monteur audiovisuel**

- Mise en situation professionnelle (3h30)
  - Configurer une station de montage
  - Préparer les médias d'un montage audiovisuel
  - Monter des sujets d'information courts
  - Modifier et optimiser un montage
- Entretien technique (00h30)

### **🔧 Exercices pratiques :**

✓ Montage multi-caméras

✓ Correction des erreurs de raccord

🎯 **Objectif : Maîtriser le montage multi-caméras et perfectionner le rythme narratif.**

### **🔧 Exercices pratiques :**

✓ Comparaison et test de différents formats d'exportation

✓ Création d'un master final

🎯 **Objectif : Préparer des exports professionnels conformes aux normes.**