

## INITIATION LIGHTROOM

**Maîtriser un flux de production conséquent ainsi que les procédures de sauvegarde ; gérer le traitement, la sélection et l'indexation de vos images.**

**DATES** les 13 et 14 mars 2025

**DURÉE TOTALE** 2 jours / 14 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

**TARIF** 910€ TTC – **TAUX HORAIRE** 65€/heure TTC

**MODALITÉS D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 4 à 8 Maximum

**DÉLAIS D'ACCÈS** de 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

**PARTICIPANTS** Photographes amateurs et professionnels, graphistes, Community managers, responsables/chargés de communication, tout public devant gérer professionnellement des photos

**PRÉREQUIS** Aisance dans l'environnement informatique. Sur entretien individuel.

**MODALITÉS D'ACCÈS** contact par mail [contact@lafilmfactory.fr](mailto:contact@lafilmfactory.fr) ou par téléphone au 05 62 51 09 77

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 8 stations de post-production équipées des logiciels nécessaires à cette formation. Possibilité pour l'apprenant de venir avec son ordinateur portable personnel équipé de la suite adobe mise à jour.

**MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de

reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Mémos et livres

**SUIVI DE STAGE** Gratuit par email

**FORMATEUR** Photographe professionnel en activité, expert de la thématique, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Cette formation de 2 jours vous permettra de savoir comment installer une base de données Lightroom Classic et d'indexer vos images. Vous saurez également maîtriser les procédures de sauvegarde et traiter vos photos rapidement avant de les partager.**

**Les objectifs de cette formation sont :**

- Découvrir l'interface et les options d'importation
- Planifier une gestion sécurisée du stockage des photos
- Catégoriser, rechercher et filtrer ses photos
- Intégrer l'intelligence artificielle dans Lightroom Classic et Lightroom

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### INTERFACE ET IMPORTATION

Personnaliser l'interface, les options de vues, le fonctionnement des modules et panneaux

Mémoriser les raccourcis claviers indispensables

Choisir une méthode d'importation

Décrire les options d'importation des photos en RAW, JPEG, TIFF ou PSD, en RVB, ou CMJN

### PREFERENCES ET APERÇUS

S'approprier les préférences de l'application

Comprendre les enjeux d'utilisation d'un ou plusieurs catalogues

Anticiper le choix des aperçus et les générer selon les besoins

Partager ses Préférences

### GESTION DU STOCKAGE

Schématiser son organisation pour stocker ses images

Gérer une base de données Lightroom Classic

Définir une méthodologie de sauvegarde

### CATÉGORISER, RECHERCHER, FILTRER

Appliquer et analyser rapidement les métadonnées

Retrouver et comparer des images par l'outil recherche, par les filtres métadonnées et les marqueurs

Différencier les collections

Expérimenter les collections dynamiques pour automatiser ses recherches

Préparer et appliquer une liste de mots-clés

Construire, exporter et importer un répertoire

#### UTILISER L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Exploiter l'outil de reconnaissance des visages

Accélérer la création d'albums grâce à l'outil de sélection automatique des meilleures photos

Maitriser le « tampon de correction » des zones basé sur l'IA

Maitriser les masques de sélections de zones basés sur l'IA : personnes, objets, ciels en arrière-plans, plage de couleurs, etc..

Maitriser les masques de selection de couleurs

Gérer le flou d'arrière-plan

Découverte des outils « correction de bruit » et « super résolution »

#### RETOUCHER SES PHOTOS

Distinguer les outils de base : recadrage, balance des blancs, courbes, etc ...

Utiliser les corrections géométriques d'objectifs

Opérer la correction des défauts et les retouches localisées

Augmenter la netteté et réduire le bruit selon la sensibilité ISO

#### FINALISER LE FLUX DE TRAVAIL ET EXPORTER SES FICHIERS

Organiser des passerelles avec d'autres logiciels

Définir une stratégie d'export selon la destination

Exporter vers les services de publication automatisée pour le web

Évaluer les différents formats d'impression

Préparer des fichiers pour l'impression et le tirage en labo avec profils d'impression ( ICC)

*Mise à jour le 01/01/2025*