

## PHOTOGRAPHIE EN STUDIO

**S'initier et se perfectionner à la prise de vue en studio. Réaliser des prises de vues portrait d'une bonne qualité en éclairage artificiel. Appréhender l'équipement d'un studio professionnel.**

**DATES** du 10 au 12 mars 2025

**DURÉE TOTALE** 3 jours / 21 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

**TARIF** 1260€ TTC – **TAUX HORAIRE** 60€/heure TTC

**MODALITÉS D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 4 à 8 Maximum

**DÉLAIS D'ACCÈS** De 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

**PARTICIPANTS** Toute personne souhaitant s'initier à la prise de vue photographique en studio.

**PRÉREQUIS** maitrise des bases de la prise de vue numérique. Sur entretien individuel.

**MODALITÉS D'ACCÈS** contact par mail [contact@lafilmfactory.fr](mailto:contact@lafilmfactory.fr) ou par téléphone au 05 62 51 09 77

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuil roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

**MOYENS TECHNIQUES** Appareils photo numériques. Accessoires photo. Matériel flash et lumière. 1 poste informatique par personne. Vidéoprojecteur. Imprimante professionnelle

**MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** Un studio de 100m2 avec tableau blanc, une grande table de travail, un espace réservé au matériel, un espace réservé au tournage. Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique

d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Mémos sur les bases de la prise de vue

**SUIVI DE STAGE** Gratuit par email

**FORMATEURS** Photographes professionnels en activité, experts reconnus dans leur domaine, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation vous permettra de maîtriser les principales techniques de photographie en studio pour réaliser des portraits, des photos d'objets (packshots pour magazines, web et tous supports de communication).

**Les objectifs de cette formation de 3 jours sont :**

- Se perfectionner à la prise de vue en studio
- Connaître les différents types d'éclairage artificiel
- Utilisation d'outils dédiés à la prise de vues
- Appréhender l'équipement d'un studio professionnel
- Maîtriser la composition de l'image
- Réaliser des prises de vues portrait de bonne qualité

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### PRESENTATION D'UN STUDIO, DE SON FONCTIONNEMENT

Les différents types d'éclairage en studio

Lumière continue : utilisation de lampes incandescentes (mandarines), de lampes leds

Flashes « strobist » : utilisation de flashes de reportage pour réaliser un studio mobile Intérieur/Extérieur

Flashes monoblocs de studio

### UTILISATION DU POSEMETRE ET DU FLASHMETRE

Mesures en lumière incidente/ réfléchie

Utilisation ColorChecker (pour utilisation Lightroom/Photoshop)

### CRÉER SON PROPRE STUDIO

Mise en place, installation et mesure de la lumière

Modelage de la lumière en fonction du sujet

Lumière dure et diffuse via les différents accessoires (boîte à lumières (softbox), bol beauté, parapluies, snoot, grilles nid d'abeille, lentille de fresnel, etc.

Travail avec plusieurs sources lumineuses (Techniques éclairages 1/2/3 points)

Techniques Low key / High Key

## **LA COMPOSITION DE L'IMAGE EN STUDIO**

Sensibilisation à la lecture d'images

Sensibilisation à la gestion des lignes et des formes

Les différents angles de prise de vue

Le point de vue

Le choix du cadre

Les différents plans en portrait et la mise en valeur de son sujet

Diriger un modèle et le valoriser

*Mise à jour le 01/01/2025.*