

AFTER EFFECTS – PERFECTIONNEMENT COMPOSITING ET EFFETS SPÉCIAUX

Perfectionnement au logiciel After Effects : manipuler de l'image 2D dans l'espace 3D, tracking et stabilisation de vidéos, implanter et régler des caméras 3D, créer des mouvements de caméra ...

DATES du 16 au 20 juin 2025

DURÉE TOTALE 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

TARIF 1505€ TTC – **TAUX HORAIRE** 43€/heure TTC

MODALITÉS D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

NOMBRE DE PARTICIPANTS 4 à 8 Maximum

DÉLAIS D'ACCÈS de 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

PARTICIPANTS Graphistes, monteurs, motion designer, infographistes, toute personne ayant une pratique du logiciel Adobe After Effects et souhaitant étendre ses connaissances à des techniques de compositing et effets 3D.

PRÉREQUIS Avoir suivi la formation « After Effects – Initiation » ou justifier d'une pratique professionnelle d'Adobe After Effects. Sur entretien individuel.

MODALITÉS D'ACCÈS contact par mail contact@lafilmfactory.fr ou par téléphone au 05 62 51 09 77

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuil roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

MOYENS TECHNIQUES 8 stations de post-production équipées de la suite adobe.

MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de

reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Livres et mémos.

SUIVI DE STAGE Gratuit par email

FORMATEURS Motion designer/truquiste, professionnel, et expert de la thématique, animant régulièrement des formations

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation de 5 jours est une immersion dans After Effects, sur des projets concrets en compositing et effets spéciaux.

Les objectifs de cette formation sont :

- Réaliser des animations visuelles et des effets spéciaux à partir d'images fixes, de fichiers et d'éléments vidéo
- Paramétrer et animer des caméras
- Maîtrise des techniques de compositing avancées

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Interface et ses fondamentaux

Différencier le compositing de l'animation 2D dans After Effects

Colorimétrie et étalonnage

Tracking 2D et 3D

Compositing

After Effects et la 3D

Habillage vidéo et templates

Animation de texte

Outils 3D d'After Effects : manipulation de l'image 2D dans l'espace 3D

Caméra 3D : rappels théoriques (focale, profondeur de champ, ouverture), implantation et réglage des caméras 3D. Animation et création de mouvements de caméra.

Export Vidéo

Mise à jour le 01/01/2025.