

## **AFTER EFFECTS – INITIATION**

**Initiation intensive aux bases d'After Effects : logique, interfacez, animation, trucages, motion design, espace 3D, effets, exports**

**DATES** du 2 au 6 juin 2025

**DURÉE TOTALE** 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

**TARIF** 1505€ TTC – **TAUX HORAIRE** 43€/heure TTC

**MODALITÉS D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 4 à 8 Maximum

**DÉLAIS D'ACCÈS** de 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

**PARTICIPANTS** Techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques, graphistes, chargés de communication... toute personne voulant s'initier à Adobe After Effects.

**PRÉREQUIS** Aisance dans l'environnement informatique. Connaissance d'outils graphiques ou vidéo. Sur entretien individuel.

**MODALITÉS D'ACCÈS** contact par mail [contact@lafilmfactory.fr](mailto:contact@lafilmfactory.fr) ou par téléphone au 05 62 51 09 77

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 8 stations de post-production équipées de la suite adobe.

**MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Livres et mémos.

**SUIVI DE STAGE** Gratuit par email

**FORMATEURS** Motion designer/truquiste professionnel, et expert de la thématique, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Cette formation de 5 jours est une initiation intensive aux bases d'After Effects : animation, habillage, trucages.**

**Les objectifs de cette formation sont :**

- Comprendre la logique et l'interface d'After Effects
- Maîtriser les principes d'animation (calques, animation des paramètres, masques...)
- Créer des trucages vidéo
- Construire un habillage vidéo / Motion design 2D
- Découvrir les bases de l'espace 3D
- Exporter et archiver

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### NOTIONS

Positionnement d'After Effects

Bases de la vidéo numérique : codecs, trames, formats SD, HD

Compositing et effets spéciaux : présentation théorique. Histoire et workflows actuels.

### PRISE EN MAIN DE ADOBE AFTER EFFECTS

Paramétrage

Logique de travail de After Effects, son interface

Réalisation de quelques animations simples

Différencier le vectoriel du pixel dans After Effects

### FONCTIONS AFTER EFFECTS AVANCÉES

Compositions à. Niveaux multiples, précompositions,

Gestion des parentés, liens dynamiques et physiques entre paramètres et calques

Timewarp : modification de vitesse, fixe ou animées

Transfert controls. Pistes caches. Mode de fusion, cache alpha et luma

### GENERIQUES ET HABILLAGE

Les effets de texte. Animation texte

Calques de forme, application, animation

Outil Texte. Gestion et animation

Gestion de fichiers et de calques Adobe Photoshop

### LES PRINCIPAUX EFFETS DE AFTER EFFECTS

Flous. Déformation. 3D simple, ombres  
Corrections colorimétriques  
Localisation d'effets. Suivi temporel (animation)

#### DÉCOUVERTE DE LA 3D

Présentation de la gestion 3D sous After Effects  
Activer un calque en 3D, espace 3D, vues, caméra, animations....

#### RENDUS/EXPORTATIONS

Movies/AVI, séquences, GIF animés  
Sorties non destructives, alpha channel

*Mise à jour le 01/01/2025.*