

DAVINCI RESOLVE – MONTAGE – INITIATION

Initiation courte et intensive au montage sur DaVinci : workflows, outils complets de montage, effets, titrage, audio, outils IA, exports.

DATES du 3 au 7 février 2025

DURÉE TOTALE 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

TARIF 1800€ TTC (1500€ HT + 300€ TVA) – **TAUX HORAIRE** 51,428 €/heure TTC

MODALITÉS D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

NOMBRE DE PARTICIPANTS 4 à 8 Maximum

DÉLAIS D'ACCÈS de 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

PARTICIPANTS Monteurs, réalisateurs, truquistes, tout technicien ou toute personne voulant s'initier à DaVinci Resolve pour réaliser des montages, gérer des projets complets sous Resolve en post-production.

PRÉREQUIS Aisance dans l'environnement informatique. Pratique d'un outil de montage ou d'étalonnage vivement conseillée. Sur entretien individuel.

MODALITÉS D'ACCÈS contact par mail contact@lafilmfactory.fr ou par téléphone au 05 62 51 09 77

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

MOYENS TECHNIQUES 8 stations de post-production équipées DaVinci Resolve.

MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Livres et mémos.

SUIVI DE STAGE Gratuit par email

FORMATEURS David Desgardin étalonneur professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation complète et intensive au montage sur le logiciel DaVinci resolve, outil de montage et d'étalonnage professionnel.

Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :

- Maitriser le workflow de DaVinci Resolve
- Maitriser les outils de montage simples
- Maitriser les outils de montage avancés (trim, multicam...)
- Réaliser un mixage son, améliorer l'audio avec l'isolation vocale basée sur l'IA
- Appliquer des effets et trucages simples, ajouter des titrages
- Créer automatiquement des sous-titres et monter au texte avec la transcription via L'IA
- Recadrer automatiquement les exports pour réseaux sociaux avec le smart reframe (IA)
- Maitriser les paramètres de sortie pour différents cas de diffusion
- Archiver les projets

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

DATABASES ET PROJETS

Comprendre la structure de Davinci Resolve

Création et gestion des databases : sauvegarde, emplacement, déconnexion/connexion

Création et gestion des projets : rangement, export et import de projets, ouverture simultanée de plusieurs projets

SETTINGS

Préférences de DaVinci Resolve, préférences User, sauvegardes

Settings du projet

Les caches, les proxys, les médias optimisés

Clips attributes

MÉDIAS

Gestion des cartes mémoire, outil clone

Import, explorateur de média

Le media pool

Organisation des chutiers

Création de smart bins, power bins, keywords, marqueurs et marqueurs de durée, drapeaux et couleurs de plan

Astuces du mode recherche

Synchronisation des rushes

PAGE CUT

Principes : dérushage
Viewer unique
Double timeline.
Principes de montage.
Sorties rapides.

MONTAGE

Le moniteur source
Le moniteur timeline
L'inspecteur
Création et settings de la timeline
Sélectionner, déplacer et/ou effacer
Fonctions de montage basiques : insert, Overwrite, Append, Place on top
Fonctions de montage avancées : Replace, 3 points, 4 points (Fit to Fill), ripple-overwrite
Trim : ripple, roll, coulissement, glissement
Match frame depuis la timeline, depuis la source
Montage depuis un texte via la transcription par IA
Multicam
Raccourcis de montage et de navigation dans la timeline
Personnalisation du clavier

ÉTALONNAGE

Correction primaire
Rattrapage d'éléments, harmonisation

SON

Gestion des pistes vidéo et audio, destination des sources, auto-track selector
Gestion du son : nature des pistes son (mono, stéréo, 5.1), volume et images clés
Amélioration du son avec l'isolation vocale basée sur l'IA

HABILLAGE, TRUCAGES

Transitions
Générateurs
Variation de vitesse
Compound clip, timelines imbriquées
Effets, calques d'effets

TITRAGE

Titres, sous-titres
Sous-titres automatiques via la transcription par IA

EXPORTS

Réglages et filtrages
Data burn in
Daylies
Sorties : master, web...
Recadrage automatique des exports pour réseaux sociaux avec le smart reframe (IA)

Utilisation de preset vers youtube, Twitter...

Exports vers Protools

Preset d'exports

ARCHIVAGE

Depuis le projet manager

Utilisation du Média management

Méthodologie et conseils

Mise à jour le 27/08/2024