

## FILMER ET MONTER AVEC UN SMARTPHONE

**S'initier aux techniques de prises de vues avec des smartphones (image, son, accessoires, application dédiée), et de montage avec Capcut**

**DATES** du 7 au 11 avril 2025

**DURÉE TOTALE** 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

**TARIF** 1505 € TTC – **TAUX HORAIRE** 43€/heure TTC

**MODALITÉS D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 4 à 8 Maximum

**DÉLAIS D'ACCÈS** De 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

**PARTICIPANTS** Réalisateurs, assistants opérateurs, JRI, techniciens, responsables communication, chargés de communication, community manager, créateurs de contenus, directeurs artistiques, toute personne désirant comprendre et maîtriser le tournage vidéo avec un smartphone, son accessoirisation logicielle et matérielle, pour des résultats professionnels, aussi bien en usage JRI/MOJO (« mobile journaliste ») / web / TV que documentaire, fiction, pub et clip.

**PRÉREQUIS** Tout public. Sur entretien individuel.

**MODALITÉS D'ACCÈS** contact par mail [contact@lafilmfactory.fr](mailto:contact@lafilmfactory.fr) ou par téléphone au 05 62 51 09 77

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

**MOYENS TECHNIQUES.** Le stagiaire vient avec son smartphone, iPhone ou Android (nous consulter pour valider votre matériel) et son ordinateur portable équipé du logiciel gratuit Capcut (possibilité de le télécharger sur place le 1<sup>er</sup> jour du stage). La Film Factory fournit le matériel complémentaire : Additifs optiques, Micro-cravate, Kits HF, micros Videomic Rode, petites sources de lumières légères et multiples.

Petits pieds, rotules, mini cages, adaptateur audio, batteries supplémentaires. Studio avec fond blanc, noir et vert (chromakey).

**MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** Un studio de 100m2 avec tableau blanc, une grande table de travail, un espace réservé au matériel, un espace réservé au tournage. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelles. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernées, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Mémos écrits en interne : bases vidéo numérique, mémos des formateurs sur fonctionnement des applications.

**SUIVI DE STAGE** Gratuit par email

**FORMATEURS** Formateurs principaux : Marlène Chavant productrice et réalisatrice et Stéphane Garnier réalisateur et monteur, professionnels en activité, experts reconnus dans leur domaine, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Cette formation est une initiation aux techniques de prises de vues, image et son, avec des smartphones (iPhone et Android) pour des résultats professionnels en travaillant image, son, accessoirisation et applications de prise de vues, et aux outils de montage et diffusion web.**

Pendant cette formation vous apprendrez les bases de prise de vues vidéo orientée smartphone, le maniement d'un smartphone, son accessoirisation logicielle et matérielle pour tourner professionnellement des films avec image et son, pour un usage JRI/MOJO (« mobile journalist »), Web/TV, fiction, pub, doc ou clip. Vous maîtriserez les applications Filmic Pro et CapCut, ainsi que la diffusion finale en ligne. Cette formation donne les clés et les compétences pour tourner reportages et films de tous types avec des smartphones et leur accessoirisation essentielle : audio, stabilisateur, cages, optiques, application... de la prise de vues au montage et sa diffusion.

Cette formation est ouverte aux smartphones Apple et Android ! Nous formons sur notre parc d'iPhones (13 Pro) mais aussi sur vos smartphones (iPhones ou Android) s'ils sont suffisamment performants (à valider avec notre formateur).

**Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :**

- Maîtriser les bases narratives et filmiques de la prise de vues vidéo orientée smartphone
- Maîtriser les bases techniques de la prise de vues vidéo orientée smartphone
- Constituer un kit de tournage pour des prises de vues de qualité professionnelle
- Gérer l'application Filmic Pro pour contrôler professionnellement l'image et le son du smartphone
- Monter son film sur son smartphone
- Monter son film sur CapCut

- Diffuser son film sur le web et les réseaux sociaux

FORMATEUR Marlène Chavant & Stéphane Garnier, expert en réalisation et montage avec toutes configurations y compris smartphone.

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### INTRODUCTION À L'UNIVERS VIDEO SMARTPHONE

Filmer avec Smartphone : regarder un panorama des genres et vidéos créatives

Décoder la grammaire des images

Faire l'état des lieux matériels actuels : panorama des kits matériels et accessoires

Constituer un kit mobile pour tournage en extérieur

### BASES VIDEO ET PRISE DE VUES

Comprendre les notions fondamentales : cadence, format, iso, obturateur, focale, balance des blancs, ouverture...

Apprendre ou ré-apprendre les notions de cadre et composition d'image :

- Choisir son cadre : règles académiques de composition d'image
- Opter pour différentes valeurs de plan
- Réaliser un petit exercice personnel

Comprendre les techniques narratives :

- Étudier la règle des 180
- Prendre le son de manière consciente et dirigée vers les sources, avec des micros
- Éclairer à l'extérieur
- Éclairer en intérieur / en studio
- Choisir sa musique et des effets sonores

Préparer son reportage :

- Tourner des plans sonores et des plans d'illustration
- Préparer le tournage : angle, témoins, forme...
- Préparer le smartphone
- Préparer les accessoires

### REALISER DES TOURNAGES

Filmic Pro, application de tournage iPhone et Android :

- Passer en revue toutes les options en écho aux explications des bases de la vidéo.
- Gérer les paramètres fondamentaux : balance des blancs, zébra, focus, peaking...
- Réaliser des exercices de prise de vue

### Soigner l'image d'un reportage :

- Comment cadrer une interview ou une déclaration
- Filmer en 4K : avantages et limitations.
- Gérer cadence, obturation flickering : Europe et USA
- Comment obtenir de meilleurs plans : astuces de tournage

### Raconter une histoire

- Choisir les plans d'illustration
- Se référer aux 6W: Who, Where, What, How, Why, With who?
- Prévoir les plans d'illustration pour la continuité de la narration
- Créer différents types de raccords
- Effectuer ralenti et time-lapse

### **Trois règles pour un bon film**

- Sujet du film ?
- Le son...
- Qualité du montage !
- Ralenti et Time-lapse
- Pièges à éviter

### **Analyse de films et exercices pratiques**

#### **MONTER EN INTERNE**

##### **Comprendre le workflow du montage :**

- Faire le dérushage : sélectionner et Rogner
- Hiérarchiser les informations : construire un bon récit vidéo.
- Voix Off : rédiger et enregistrer
- Illustrer : sélectionner et placer des illustrations
- Composer des images : titres, effets et transitions
- Gérer l'audio : musique, bruitages et mixage
- Exporter le film monté

##### **Ajouter et créer voix off et musique :**

- Écrire le texte de la voix off
- Enregistrer la voix off
- Chercher et ajouter une musique

#### **MONTER AVEC CAPCUT**

- Comprendre l'interface de l'application
- Gérer les clips
- Faire le montage
- Éditer des vidéos
- Poser des key frames
- Ajouter un titre
- Gérer de l'audio
- Exporter des vidéos

#### **MISE EN LIGNE, LA VIDEO LIVE, DES VIDEOS LIBRES...**

- Diffuser sa vidéo sur les réseaux sociaux
- Gérer un live avec un smartphone
- Découvrir les nouvelles formes

*Mise à jour le 0/01/2025.*